

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -**



**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
PREGRADO EN ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Licencia (sitio web) Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2016

**TÍTULO:** Centro cívico como afianzamiento al patrimonio cultural y nacional consolidado.

**AUTOR (ES):** BAUTISTA FORERO, Viviana Marcela

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):** BLANCO, Diana

**MODALIDAD:** Trabajo de investigación.

**PÁGINAS:**

**29**

**TABLAS:**

**01**

**CUADROS:**

**0**

**FIGURAS:**

**31**

**ANEXOS:**

**0**

**CONTENIDO:**

RESUMEN  
ABSTRACT  
INTRODUCCIÓN  
METODOLOGÍA  
RESULTADOS  
CONCLUSIONES  
REFERENCIAS  
ANEXOS

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



**DESCRIPCIÓN:** El propósito de esta, es proponer un punto de reflexión y búsqueda de soluciones para la recuperación y reactivación de la zona aledaña y espacio público del BIC mediante de equipamientos de convergencia que aporten al desarrollo social. Para ello, se tendrá en cuenta un marco teórico que relacione las transformaciones del espacio urbano patrimonial teniendo en cuenta puntos de cohesión urbana. Concluyendo con una propuesta que contenga el mejoramiento del hábitat y promueva la redención social a través de la reactivación del BIC.

**METODOLOGÍA:** Se organiza una metodología descriptiva y exploratoria donde se trabaja a través de escalas de impacto local, zonal y barrial, por lo cual se tiene en cuenta análisis propios del sector de intervención, tales como la población, los equipamientos existentes, las problemáticas, su historia y necesidades de la zona, razón por la cual se trabaja de la mano de textos bibliográficos que ayuden a sustentar el proyecto planteado por medio de estadísticas y conceptos relacionados.

**PALABRAS CLAVE:** Accesibilidad, gentrificación, sociedad urbana y futura, hábitat, equipamiento cultural.

### CONCLUSIONES:

El proyecto logra aportar al desarrollo de la manzana y del contexto inmediato desde diferentes puntos de vista como:

- Configuración de la manzana.
- Usos compactos.
- Reactivación de la zona de la Basílica del Voto Nacional.

Generar tejido social, recuperar espacio público, re vincular la memoria colectiva del sector y mimetizar un proyecto arquitectónico, son, como ya se mencionó al

principio de este documento, objetivos principales de la investigación y de la propuesta formal en el sitio de intervención. “La construcción del espacio público debe ser un proceso conjunto entre las instituciones, sean estas de carácter público o privado, y la participación activa de la ciudadanía, buscando la primacía del bien común sobre el privado.” (Osorio Diaz, 2016), teniendo en cuenta lo anterior, se entiende que el espacio público es prioridad y constituye el fundamento del desarrollo de la vida diaria y social de una comunidad, en donde prima el bien común sobre el particular.

Por lo cual teniendo en cuenta los resultados, la propuesta genera una nueva configuración de manzana en colindancia con el proyecto de vivienda planteado en la misma zona y la Basílica, ya que se generan aislamientos y sesiones que respetan el área de monumentalidad perteneciente al templo. Además de contar con usos compactos en la manzana lo cual, comienza a cumplir con condiciones de sostenibilidad ambiental, social y económica.

Los resultados de análisis previos del sector, contribuyen al desarrollo correcto del proyecto planteado, ya que permiten establecer en diagnósticos y cifras lo que la comunidad, el barrio y la localidad necesitan para preservar su desarrollo social.

## **FUENTES**

Acuña, P. (s.f.). Obtenido de [pavsargonauta.wordpress.com/2011/05/09/la-polis-y-la-civitas/](http://pavsargonauta.wordpress.com/2011/05/09/la-polis-y-la-civitas/)

Borja, J. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.

Centro de Extensión Académica – Facultad de Artes, U. N. (2012). *PEMP de la Basílica Menor del Sagrado Corazón De Jesús*. Bogotá: Alcaldía de Bogotá.

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



- de Urbina Gonzales, A. (Junio de 2012). *Universidad Javeriana*. Obtenido de [www.javeriana.edu.co](http://www.javeriana.edu.co):  
[http://www.javeriana.edu.co/viviendayurbanismo/pdfs/CVU\\_V5\\_N9-03.pdf](http://www.javeriana.edu.co/viviendayurbanismo/pdfs/CVU_V5_N9-03.pdf)
- El Tiempo, Redaccion. (27 de 09 de 2016). Quieren recuperar 1.000 hectáreas del centro histórico de Bogotá. *El Tiempo*. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/bogota/recuperacion-del-centro-historico-de-bogota/16712203>
- Ghel, J. (2009). *La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios*. Barcelona: Editorial: Reverté.
- Hernandez, M. J. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista Arquitectura*, 6-17.
- James Nieto, J. O. (Diciembre de 2012). Una ventana para ver la Ciudad: El Park Way. *Revista arquitectura*, 20-23.
- Lovich, H. C. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórico-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista Arquitectura*, 18-34.
- Martínez, J. G. (03 de 10 de 2007). *www.eltiempo.com*. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-3666237>
- Muñoz, L. J. (09 de 02 de 2009). *El espectador*. Obtenido de [www.elespectador.com](http://www.elespectador.com/impreso/bogota/articuloimpreso116436-iglesia-del-voto-nacional-se-cae):  
<http://www.elespectador.com/impreso/bogota/articuloimpreso116436-iglesia-del-voto-nacional-se-cae>
- Osorio Diaz, M. S. (2016). Las relaciones entre la movilidad y el espacio público. Transmilenio en Bogotá. *Revista Arquitectura*, 126-139.
- Redacción El Tiempo. (08 de 01 de 2015). La iglesia del Voto Nacional enfrenta nueva encrucijada. *El Tiempo*. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/bogota/la-iglesia-del-voto-nacional-enfrenta-nueva-encrucijada/15066922>
- Reina Mendoza, S., & Del castillo, L. E. (2014). *La paz y el Sagrado Corazon, IGLESIA DEL VOTO NACIONAL*. Bogotá: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
- ROGERS, R., GUMUCHDJIAN, P., & MARRAGALL, P. (2000). *Ciudades para un pequeño planeta*. Londres: Gustavo Gilli.

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



Secretaria Distrital de Planeación. (2009). Conociendo la Localidad de Los Martires . Bogotá.

Trachana, A. (2008). *La evolución de la forma del espacio público*. Buenos Aires: Nobuko.

- **LISTA DE ANEXOS:**

Paneles finales

1. Panel Urbano
2. Panel Arquitectónico
3. Panel Constructivo

- Planos Técnicos

00. Planta 1:500
01. 1 Nivel
02. 2 Nivel
03. 3 Nivel
04. 4 Nivel
05. 5 Nivel
06. Cubiertas
07. Corte transversal
08. Corte longitudinal
09. Fachada Calle 10
10. Fachada Cra 15
11. Perfil interno
12. Cimientos
13. Corte Fachada

- Fotografías de Maqueta